

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

建筑室内设计（440106）

二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或者具备同等学力者。

三、基本修业年限

基本修业年限三年，最长不超过六年。

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书举例
土木建筑大类（44）	建筑室内设计（4401）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	助理室内设计师 CAD 施工图深化绘图员 3Dmax、PS 效果图绘图员 BIM 绘图员	室内装饰设计员（三级）证书 CAD 工程师认证证书 3D、Photoshop 设计师证书 建筑信息模型（BIM）证书
		陈列展览设计人员（2-09-06-09）	展示设计师	商业展示设计师证书
		环境设计人员（2-09-06-04）	助理室内设计师	环艺设计师证书

五、培养模式

本专业采取“中方课程+引进课程”培养模式，主要依据教育部公布的专业教学标准制订课程，并辅以引进的 CC 课程。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强道德就业

能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰等行业的室内设计师等职业群，能够从事室内方案、施工图及效果图设计等工作的具有国际视野的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识及能力等方面达到以下要求：

1.通识教育

（1）政治思想素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业道德素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）公民综合素质：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）自主发展素质：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

（5）身心健康素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的自我认知，能恰当地进行自我评价与自我接纳；掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）人文艺术素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

（7）国际化素质：理解人类命运共同体的内涵与价值，有全球视野与胸怀，做好与国际文化对接、交流、沟通的准备。

2.通用职业能力

本专业学生在毕业前，应：

（1）具有探究学习、终身学习的能力，能适时创新学习方法及学习成果，适时更新知识和技能，适应新的环境和需求。

(2) 具有良好的中英文语言、文字表达能力和沟通能力，能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

(3) 具有团队合作能力，能与团队其它成员相互合作，理顺工作关系，促进目标实现。

(4) 具有信息技术工具的应用能力，能有效地使用办公软件及其他现代信息技术工具，使各项任务顺利实现。

(5) 具有信息处理的能力，能从众多信息源中识别、收集、分析、组织信息，获得有效数据，使用合法合理的方式和手段表达和发布信息。

(6) 具有自我反思的能力，能对自己的行动、决定和结果负责，并做出反思，及时调整完善。

(7) 具有个人管理能力，能灵活应对变化，合理使用时间、资源，使项目任务顺利实现。

(8) 具有批判性思维和解决问题的能力，能通过自己已经掌握的知识与技能系统地分析、评估问题，并做出判断，提出解决问题的方法，能定性或定量地评价资料，并以此来接受别人的想法或提出质疑。

3.专业能力

(1) 具有一定的造型设计、审美与空间想象能力：能够对建筑内部空间的形体、结构、比例、透视、构图进行观察、分析及表现，掌握空间造型设计规律，具有正确的审美意识，为专业专项设计能力打好坚实的基础。

(2) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能：能够把建筑内部空间通过素描、速写及色彩的绘画形式来进行表达，把握好构图、透视的准确性，并用绘画处理手法来体现艺术效果。

(3) 具有较强的规范制图能力和室内施工图深化设计能力：能够掌握建筑室内工程制图的专业制图标准和制图方法、熟练识读并绘制；具备熟悉各种室内常用装饰材料、基本装饰构件的构造及做法，来进行室内施工图深化设计的能力。

(4) 具有一定的建筑室内电脑效果图及方案手绘表现能力：能够熟练运用

Sketchup、3D MAX、Vray 与 Photoshop 软件绘制建筑室内效果图；具备彩铅、马克笔表现技法快速绘制室内快题方案设计的能力。

(5) 具有一定的室内陈设搭配及家具设计的能力：能够运用家具设计的基础理论和基本知识，按照家具造型的基本规律和方法设计出有创意的、符合人体工程学的家具设计方案，并将学到的知识运用到室内空间设计作品中；掌握室内空间陈设设计的基本概念、方法及搭配原则，具备室内陈设创造性思维的软装设计能力。

(6) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力：能够运用建筑室内设计的综合知识与方法，进行有创意的专题方案设计，并运用规范制图方式及艺术手段使设计理念得到提升和表现；具备完善深化施工图设计的能力，所绘制的图纸基本达到指导施工的标准。

(7) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力：能够熟悉基本的施工技术及工艺做法，并了解常见装饰工程的施工工艺流程与质量验收标准；掌握室内项目生命周期内，系统工程管理的理论、观点和方法，并具备对室内项目工程进行有效预测、计划、决策、组织、协调、控制等系统的、科学的管理能力。

(8) 具有一定的室内装饰工程概预算编制和工程招投标文件编制能力：能够了解建筑工程定额原理，熟悉定额使用、项目清单、工程量计算及取费程序，具备建筑室内工程施工图预算的编制能力；掌握建筑室内工程招标、投标、开标、签定合同的过程以及索赔的处理方法，具备一定的招投标文件编制的基本能力。

本专业的能力结构图见附图 1

七、课程设置与学时安排

(一) 共建专业课程设置与学时安排

1.课程体系架构

课程体系的设置服务于专业能力结构的要求，整个课程体系划分为公共课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、毕业实践等五大模块，为学生逐步构建职业基本素质、职业基础能力、职业专项能力和职业综合能力，以适应职业面向与岗位需求。

课程体系与职业能力之间的匹配关系如附图 2.

2.学时、学分安排

表 1 共建专业课程学时、学分分配表

课程性质	课程属性	课程门数	学时	学分	学时比	学分比	平均周学时分配					
							1	2	3	4	5	6
公共课	必修	11	825	43	29.61%	26.67%	16	19	4	4	0	0
	选修	3	108	6	3.88%	4.23%						
专业基础课	必修	6	511	28	36.43%	38.73%	4	4	20	0	0	0
专业核心课	必修	6	504	27			0	0	0	21	6	0
专业拓展课	选修	4	288	16	10.43%	11.27%	0	0	0	0	16	0
毕业实践	必修	2	550	22	19.92%	15.49%						22W
合计		32	2,786	142			20	23	24	25	22	
	其中专业实践学时占总学时					55.28%						
	选修课学时占比					14%						
	引进课程学时占专业课学时比					27.63%						

3.课程说明

表 3 公共基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	思想道德修养与法律基础	本课程主要学习世界观、人生观、价值观教育、道德观教育及法治观教育。课程的主要目的，是从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，自觉认同和践行社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养能力，为逐渐成为德智体美全面发展的社会主义事业的合格建设者和接班人，打下扎实的思想道德和法律基础和提升实践能力。	——

2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>本课程主要学习毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。通过本课程学习，能够帮助学生系统掌握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的形成发展、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义；以马克思主义中国化最新成果为重点，全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署；不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，坚定中国特色社会主义理想信念。</p>	——
3	形势与政策	<p>根据教育部“形势与政策”最新教学要点，结合高校“形势与政策”课教学实际，在介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明了我国政府的基本原则、基本立场与应对政策，着力引导学生把个人理想融入时代主题、汇入复兴伟业，勇做担当民族复兴大任的时代新人。</p>	——
4	军事理论	<p>本课程主要学习中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备。通过课程教学让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p>	——

5	军训与入学教育	<p>本课程包含军训和入学教育两部分： 军训的目的是通过严格的军事训练提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能。</p> <p>入学教育主要为新生介绍学校规章制度、专业概况以及大学学习和生活的注意事项，以便学生能尽快适应环境。</p>	——
6	体育 I-III	<p>本课程主要通过基础体育课教学，使学生正确认识体育的目的和意义，获得必要的体育基本理论知识，打下良好的身体素质基础，提高学生的运动能力、培养体育兴趣、终身体育意识和健身习惯，养成终身体育锻炼的好习惯，使他们成为体魄健壮、精力充沛、品德高尚、勇于克服困难、具有开拓创新能力社会主义建设者的合格人才。</p>	<p>培养勇敢、坚强、不怕困难的拼搏精神，提高学生团队意识与合作精神，增强学生爱国主义情怀</p>
7	大学生心理健康教育	<p>大学生心理健康教育是一门面向全校学生开设的公共必修课。本门课程主要介绍心理健康知识，使大学生能够正确认识自我和环境，树立心理健康意识和心理保健意识；传授心理调适的方法，增强大学生的自我心理调节能力，有效消除心理困惑，提高受挫能力和适应能力；解析心理异常现象，使大学生了解常见心理问题产生的原因及主要表现，以科学的态度对待各种心理问题。</p>	<p>培养学生的爱国情怀和社会责任感； 增强学生的法律意识和法律观念； 培养学生理想、信念、道德、真善美的良好品德，平等、尊重、文明的良好品行素养。</p>

8	职业发展与 就业创业指 导	<p>通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>通过本课程的教学，大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p>	<p>人生观、价值观、劳动观、就业观、创新创业意识、职业道德、中国梦、社会主义核心价值观</p>
9	计算机应用 基础	<p>本课程以帮助学生顺利通过国家计算机应用基础一级考试需要为导向，以掌握工作岗位应具备的办公软件应用能力为依据进行课程设计。通过本课程的学习，能够理解计算机软硬件系统、网络及相关信息技术的基本知识，对主流操作系统 Windows 能熟练使用。掌握文档编辑软件 Word 2016 的基本操作技能，如增删查找，能处理办公常见的文档编制。掌握表格编辑软件 Excel 2016 的基本操作技能，能使用常见的函数对表格进行统计分析等处理。掌握使用演示文稿软件 PowerPoint 2016 的基本展示功能。</p>	<p>结合当前时政，激发学生对祖国科技发展的信心。</p> <p>通过信息编码的讲解，培养学生严谨的学习工作态度。</p> <p>通过网络知识的讲解，加强网络安全教育，树立《国家安全观》意识。</p> <p>以大国工匠精神及各专业的发展成就为作业素材，引导学生学好专业知识，掌握专业技能。</p>

10	英语 I - II	<p>该系列课程为我校高职学生的必修课程，其教学目标是夯实学生的英语语言基础，培养其英语听说读写的综合能力，使学生在未来的工作和社会交往中能流利使用英语进行有效的口头和书面交流；同时增强学生的学习自主能力，提高综合文化素养，注重培养学生对中国文化的基本推介能力以及英语在职场上的运用。</p> <p>根据各专业人才培养方案和教学大纲，在大专学生刚开学即参加英语能力测试，进行分层教学，合理有效对接加拿大英语课程。此外，侧重职业英语技能沟通训练，以培养学生用英语讲好中国文化以及英语就业能力目标。</p> <p>此外，大专英语第二课堂以丰富的课外活动展开，培养学生英语学习兴趣，提升语言的实际运用能力。</p>	<p>英语课在价值引领上与思政课同向同行，即培养中国特色社会主义的合格建设者和可靠接班人。继承和发扬中华优秀传统文化，坚定“文化自信”。</p> <p>突出职业特色，在价值引领上强调“工匠精神”，加强语言实践应用能力培养，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解。</p> <p>在授课中加入对中国优秀传统文化的讲解，帮助学生融通中外文化理念，增强文化身份意识，文化适应性与理解力，提高学生的跨文化交际能力，实现英语教学工具性与人文性的有机统一。</p>
11	劳动教育	<p>劳动教育面向全校学生，从思想观念、劳动态度、操作技能等方面，培养学生正确的劳动观，树立热爱劳动的意识，形成正确的劳动态度，使学生热爱劳动、增强动手操作能力，培养学生吃苦耐劳、相互协作的精神。通过劳动实践使学生掌握相关基本技能，学会自我管理、创造性地开展劳动。</p>	<p>树立正确的劳动价值观；培养学生吃苦耐劳的精神，增强学生为集体服务的社会责任感，提高大学生的整体素质，成为一名德智体美劳全面发展的合格人才。</p>

表 4 专业基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	设计概论 (引进)	从建筑的物质技术性、社会文化性、功能关系与空间组合、风格和流派来认识建筑的意义；从室内设计概述、风格和流派、陈设设计、室内设备概述等来认识室内设计；并正确理解建筑设计与室内设计的关系；正确认识当前建筑和室内的可持续性设计的发展策略。	培养学生良好的职业道德和敬业精神,培养学生良好的自学能力。
2	造型基础 (引进)	基本的素描理论知识,学会正确的观察和表现技法,认识客观物象的内在本质,重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解,转化和结构重组的能力。理解创作观念,掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法,能够熟练地适用素描的方法进行写生和艺术创作。	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大学生,注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到造型课程教学中去,帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
3	制图与设计基础	通过本课程的学习,掌握制图的基本知识,了解房屋建筑构造,理解建筑形体的图样表达方法,能够识读建筑方案及施工图;能够绘制建筑平面、立面、剖面及轴测图,能够根据建筑图纸制作建筑模型;能够在单元空间内完成建筑沙龙设计,并制作模型,根据模型完成平面、立面、剖面的绘制。能完成建筑抄绘、建筑模型制作、建筑沙龙设计专题实训。	遵守行业规范; 树立职业理想。

4	色彩基础 A	通过本课程的学习，掌握建筑概念性草图手绘表达方法；掌握建筑表现性方案图手绘表达方法；掌握建筑效果图马克笔表现技法；掌握建筑室内、室外景观马克笔、彩铅综合表现技法；能够完成中小型公共建筑表现技法专题实训。	本课程将红色经典油画作融入课堂，宣扬红色革命精神，培养学生爱国主义情怀。让学生在在学习色彩基础知识的同时，了解我国艺术历史和传统文化。
5	建筑室内 CAD 设计 基础	CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注、简单建筑室内施工图的绘制。能够通过国家 CAD 工程师认证考试，获得相应证书。	遵守行业规范； 树立职业理想。
6	手绘及 SU 方案设计	马克笔手绘基础、室内手绘透视、不同材质物体局部练习以及室内效果图手绘练习；SU 模型场景的建立、材质、灯光、渲染的方案表达。能完成相应专题实训。	养成认真负责的专业态度和精益求精、勇于创新的工作作风。培养学生的质量意识和工匠精神。
7	写生	通过本课程的学习，有助于学生搜集素材、开阔思维，是学生获得创作灵感的重要方式。它不仅有利于学科的发展，也满足了社会对美术人才的需求。	要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。

表 5 专业核心课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	家具设计与软装搭配	家具设计与软装搭配的基本程序、设计的思维方法；家具：人体工学、材料工艺及设计制图；软装：风格、设计元素及各空间软件搭配要点。	遵守行业规范； 树立职业理想。

2	室内设计信息模型制作(引进)	Revit 的基本功能、术语、基础操作;标高和轴网的建立;概念体量模型的建立;结构模型的建立;墙体与门窗的建立;楼板的建立;栏杆、楼梯、坡道的建立;室内装饰的建立;室内家具布置;房间和面积报告;使用 revit 进行建筑分析;施工图设计;明细表详解;布图与打印。能够通过国家 BIM 工程师认证考试,获得相应证书。	遵守行业规范; 树立职业理想。
3	住宅室内设计	家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析;各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术设计,融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想,居家文化的营造;水、电、信息、安保等技术设计;业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。能完成相应专题实训。能够通过工信部室内设计师认证考试,获得相应证书。	培养学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德,养成善于动脑,勤于思考,及时发现问题的学习习惯;具有善于和业主沟通及与其他设计施工人员共事的团队意识,能进行良好的团队合作;养成保守企业商业秘密的良好习惯;具较高的自主创业意识。
4	材料构造与施工图深化设计	室内工程项目中建筑室内装饰墙面、地面、顶面等常用材料及构造;室内施工图概念、作用、类型;各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程;制图标准与规范;材料表、图纸目录与施工说明等的编制。能完成相应专题实训。	遵守行业规范; 树立职业理想。
5	室内计算机效果图设计与制作(引进)	3D 工作界面的建立、基础命令、二维曲线编辑命令、三维对象创建及编辑命令、编辑修改器、材质与贴图、光照与照相机、VR 渲染、PS 后期处理。能完成相应专题实训。能够通过工信部 3Dmax 三维制作师或 Photoshop 平面设计师的认证考试,获得相应证书。	遵守行业规范; 树立职业理想。

6	公共建筑室内设计	办公、商业、展示等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。能完成相应专题实训。能够通过工信部环艺设计师或商业展示设计师的认证考试，获得相应证书。	培养学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德，养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯。
---	----------	--	---

表 6 专业拓展课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	设计过程-数字成像（引进）	本课程侧重于设计过程在问题解决中的结构和应用。学生将学习应用过程的所有阶段来识别设计问题并找到有效解决方案的技能。学生将研究课程中引入的虚拟和面向客户的项目内容，为这些项目产生想法，并通过概念、多种解决方案和改进将它们发展成强大的图形图像。本课程包含有关文化/历史背景下的设计历史和传达的主题。学生将结合使用绘图方法以及设计和构图原则来概念化他们的想法并进行有效的沟通。他们将应用设计原则的基本知识来考核设计工作。这种方法使学生能够认识到设计过程和解决问题的重要性。	本课程是对图形进行美化操作，侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。同时将各章节内容与习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义核心价值观、中国梦等有教育意义的素材和事例有机结合，实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一。
2	建筑施工技术 B	室内工程项目施工步骤和主要施工技术；建筑工程施工准备、建筑工程流水施工、网络计划技术、施工方案的选择、单位工程施工进度计划的编制、施工组织总设计等内容。	遵守行业规范； 树立职业理想。

3	建筑设备识图与施工工艺	建筑给水系统的概念、设计原理、基本构成；建筑排水及建筑中水回用工程；建筑消防系统的概念、设计原理、基本构成；建筑采暖系统的基本概念、设计原理、基本构成；建筑通风与空气调节系统的基本概念、设计原理、基本构成；建筑强弱电气系统的基本概念、设计原理、基本构成。	遵守行业规范； 树立职业理想。
4	工程项目管理	建筑工程项目管理基础知识与组织、建筑工程项目质量管理、建筑工程项目进度管理、建筑工程项目成本管理、建筑工程项目职业健康安全与管理、建筑工程项目风险管理、建筑工程法律法规等内容。	遵守行业规范； 树立职业理想。
5	室内装饰工程概预算	工程造价的费用构成、编制招标工程量清单、编制基于招标工程量的计价文件、对工程计价过程进行管理、编制建设项目设计概算；工程招投标及合同管理的实例分析。	遵守行业规范； 树立职业理想。

表 7 毕业实践课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	顶岗实习	企业顶岗实习	在顶岗实习过程中培养学生的远大理想，树立中国特色社会主义共同理想，实现个人价值与社会价值的统一。树立学生的“四个自信”引导学生养成科学、严谨的工作态度，培养学生努力钻研的工匠精神，增强学生科技报国的责任担当，培养学生的创新思维，提高学生的创新能力，弘扬时代精神。
2	毕业设计（论文）	毕业设计	毕业设计以项目为导向，以理论结合实践为教学手段，以专业理论知识为核心，融入思政因素辅助教学，使学生在毕业设计制作过程中加强了对本专业各知识点的理解贯通，同时提升了学生的德育素质，增强其社会责任感

4.培养规格实现矩阵（见附图3）

5.教学进度安排

（1）教学计划进度表——共建专业（附表1）

（2）教学活动时间分配表（附表2）

八、毕业条件

学生需要通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分且平均 GPA 达 2.0 以上，完成规定的教学活动，达到此前培养规格所规定的通识教育、通用职业能力和专业能力等方面要求。

九、实施保障

1.师资队伍

本专业共有校内师资 5 名，其中高级职称 2 人，中级职称 3 人，初级职称 0 人。另有企业兼职教师 4 人，具备高级工程师、工程师职称的占 100%以上。教师中具有双师背景的占 60%。师资队伍一览表见表 10。

表 10 师资队伍一览表（按课程负责人列）

序号	姓名	单位	职称	专业特长	主讲课程	专兼职
1	张新荣	苏州百年职业学院	教授	艺术设计	造型基础； 色彩基础 B	专职
2	俞启元	苏州百年职业学院	副教授	工程管理	建筑工程项目管理	专职
3	陆进良	苏州百年职业学院	讲师	建筑设计	设计概论； 制图与设计基础；	专职
4	陈婷	苏州百年职业学院	工程师、讲师	室内设计	手绘及 SU 方案设计； 住宅室内设计； 材料构造与施工图深化设计； 建筑室内 CAD 设计基础； 公共建筑室内设计	专职
5	侯彬彬	苏州百年职业学院	工程师	建筑设计	制图与设计基础； 室内计算机效果图设计与制作； 建筑室内设计信息模型制作； 设计过程-数字成像 PS?	专职
6	吴芳	苏州科技大学	副教授	工程管理	建筑工程项目管理 建筑安全与法规	兼职

7	秦伟	硅湖职业技术学院	副教授	工程管理	建筑施工 B	兼职
8	钱之辉	苏州工业园区职业技术学院	工艺美术师	工程管理	室内装饰工程概预算 工程招标与合同管理	兼职
9	孟笑鹏	苏州天平学院	讲师	设备设计	建筑设备识图与施工工艺	兼职

2.教材与课程资源

(1) 教材选择原则

①要坚持正确的政治方向和价值取向。必须体现党和国家意志。坚持马克思主义指导地位，体现马克思主义中国化要求，体现中国和中华民族风格，体现党和国家对教育的基本要求，体现国家和民族基本价值观，体现人类文化知识积累和创新成果。

②按以下顺序选择教材：

国家和省级教育行政部门发布的规划教材；

国家级出版社出版的规划教材；

国家级出版社出版的一般教材；

一般出版社出版的规划教材。

③不得选用盗版、盗印教材。

④选用境外教材，按照国家有关政策执行。

⑤教材的选择程序：任课教师初步选择教材；专业主任负责本专业所有教材的审核；学院分管领导负责学院所有教材选用的审批；报教学科研处备案。

⑥教材的选用尽量稳定，除非教材内容与课程教学标准不相符合。

本专业的课程教材推荐如表 11

表 11 专业课程教材推荐一览表

序号	课程名称	教材名称	出版社	出版时间	作者	书号
1	设计概论	室内设计原理	上海人民美术出版社	2014.8	杜雪、甘露、张卫亮	9787532289813
		建筑概论	中国建筑工业出版社	2019.8	沈福煦、王珂	9787112234349

2	造型基础 (引进)	设计素描	机械工业出版社	2019.8	孙大莉	9787111631170
		平面构成	化学工业出版社	2017.12	尚震、徐丽	9787122308993
3	制图与设计基础 (引进)	建筑装饰制图与识图	机械工业出版社	2016.12	高远	9787111472988
		建筑初步	中国建筑工业出版社	2019.5	田学哲	9787112231829
4	色彩基础	色彩构成	清华大学出版社	2019.6	于国瑞	9787302528524
5	CAD 设计基础	AutoCAD 室内设计制图	中国电力出版社	2015.9	李明洋、董晓旭、陆艳颖、王炎	9787512376816
6	手绘与 SU 方案设计	手绘表现技法	机械工业出版社	2018.2	孙琪	9787111590439
		SketchUp 草图大师基础操作与实例教程	江苏大学出版社	2018.12	田飞、闫磊	9787568408547
7	家具设计与软装搭配	家具与陈设设计	华中科技大学出版社	2020.1	李晓娟、郭媛媛、张启彬	9787568032650
8	住宅室内设计	住宅室内设计	上海人民美术出版社	2017. 1	吴卫光、易敏	9787558600340
9	材料构造与施工图深化设计	室内装饰材料与构造	华中科技大学出版社	2016.4	刘美英	9787568016124
		装饰施工图深化设计	华中科技大学出版社	2019.3	刘雁宁	9787568049733
10	室内计算机效果图设计与制作 (引进)	3DMax/V-Ray 环境空间设计基础篇	辽宁美术出版社	2018.1	刘薇、张宇飞	9787531475408
		Photoshop 室内效果图后期处理技法剖析	清华大学出版社	2017.8	买桂英	9787302475422
11	公共建筑设计	公共空间环境设计	人民邮电出版社	2019.4	赵迺龙	9787115497987
12	室内设计信息模型制作 (引进)	BIM 技术工程实战应用	哈尔滨工程大学出版社	2019.11	刘中明	9787566124562

13	建筑施工 B	建筑施工技术	清华大学 出版社	2020.5	孙玉龙	9787302547587
14	建筑设备 识图与施 工工艺	建筑设备安装 与识图	机械工业 出版社	2020.8	文桂萍	9787111656746
15	建筑工程 项目管理	工程项目管理	中国建筑 工业出版 社	2014.6	丁士昭	9787112162086
16	室内装饰 工程概预 算	室内装饰工程 概预算与招投 标报价	电子工业 出版社	2016.1	陈祖建	9787121275180

3.教学设施

(1) 校内实训基地

为满足教学做一体化及实习实训课教学需求，建筑室内设计专业可充分利用学院新建的艺术设计实训中心，相关实训室有 4 个。可开设的专业实训课程如表 12 所示：

表 12 校内实训设施一览表

序号	实训室名称	承担的主要实训项目或课程
1	GN202 造型实训室	造型基础、色彩基础
2	B415 制图实训室	制图与设计基础、住宅室内方案设计、公共建筑室内设计、手绘及 SKU 方案设计、室内施工图深化设计、专业拓展课
3	GN204 模型制作实训室	模型制作、建筑室内装饰材料与构造
4	B208 动画实训室	CAD 设计基础、3D、VR、PS 效果图设计、建筑设计信息模型（BIM）制作

(2) 校外实习基地

我校已与中衡设计集团股份有限公司、苏州美瑞德建筑装饰有限公司、中国建筑技术集团有限公司江苏建筑设计分院等多家企业签订了校企合作协议以及共建校外实习实训基地协议。每个合作单位都能接收 10 人以上学生，并提供至少连续 1 个月的顶岗实习。具体如表 13 所示。

表 13 校外实训基地一览表

序号	企业名称	基地主要作用
1	中衡设计集团股份有限公司	顶岗实习
2	苏州美瑞德建筑装饰有限公司	顶岗实习
3	中国建筑技术集团有限公司江苏建筑设计分院	顶岗实习

4.顶岗实习要求与管理

顶岗实习是必修课程，不得免修，如成绩不合格，必须重修。实习期间，学生在企业顶岗工作，既是企业的（准）员工，又是学校的学生，具有双重身份，校企双方均负有教育和管理的职责。顶岗实习一般安排在第五学期和第六学期，累计不少于6个月。二级学院可结合本部门专业教学进程的特点与需要，适当调整实习时间安排。实习岗位原则上要求和学生所学专业对口。

（1）顶岗实习组织管理

顶岗实习工作实行学校、二级学院、专业三级负责制，设立学校顶岗实习工作领导小组、二级学院顶岗实习工作管理小组、专业顶岗实习指导小组组成的三级管理机构。

学校顶岗实习工作领导小组由分管教学的副校长任组长，教学科研处、学生工作处、招生就业处负责人担任副组长，成员包括各二级学院院长。

学校顶岗实习工作领导小组负责对全校顶岗实习工作的领导、管理制度的制定和实习的组织管理、督促检查等工作。

教学科研处作为教学归口部门，负责对全校顶岗实习管理工作监控并检查工作的开展情况；负责建立健全学校顶岗实习管理制度；协调相关部门工作；收集全校顶岗实习工作信息进行统计分析并提出改进工作的意见和建议。

学生工作处作为学生管理归口部门，负责指导并督促二级学院顶岗实习期间的学生管理工作，处理各类学生突发事件。

招生就业处作为就业归口部门，积极协助二级学院落实学生顶岗实习单位，指导

并配合二级学院的就业工作。

（2）对学生的要求

按照《顶岗实习教学标准》要求，制定个人顶岗实习计划，认真完成实习任务。实习开始前向指导教师提交经实习单位盖章的《顶岗实习协议》

认真参加岗位技能和专业技术应用能力的训练，努力使自己的综合实践能力和社会适应能力得到锻炼、培养和提高。

主动与指导教师联系，每两周至少要与学校指导教师联系一次，提交顶岗实习工作周记、按要求汇报顶岗实习情况、完成顶岗实习工作周记。

实习学生应牢记“安全第一”，加强自我保护，维护自身合法权益，如遇问题及时向校内指导教师汇报。

加强组织纪律观念，遵守所在单位和学校的各项规章制度。

顶岗实习原则上不允许请假；如遇特殊情况，须经校内指导教师和顶岗实习单位同意，并履行请假手续；请假3天及以上的，需由本人提出书面申请，指导教师和顶岗实习单位审核，报二级学院审批，教学科研处备案。

在实习期间，实习学生（除非常特殊情况者）必须服从分配，按照要求顶岗实习，完成实习任务。实习期间，若中途更换实习单位，需及时向校内指导老师汇报，并提交新的《顶岗实习协议》备案。

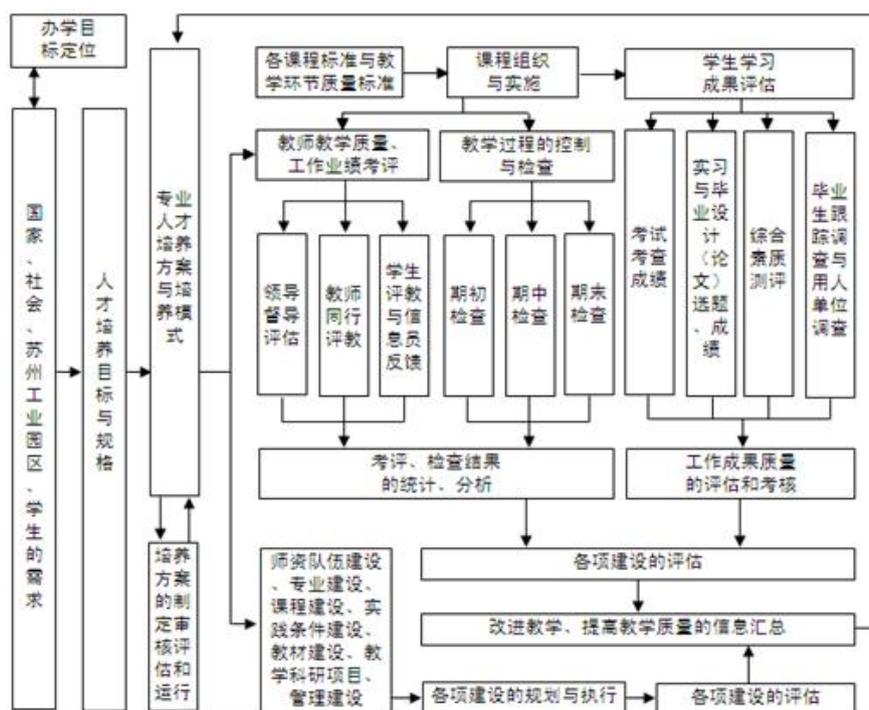
在顶岗实习过程中，发生重大问题，学生本人应及时向实习单位和校内指导教师报告，指导教师要及时向二级学院和实习单位双方负责人报告。

顶岗实习结束后，学生须撰写《顶岗实习总结》。

十、质量保障

学校以建立目标体系、完善标准体系和制度体系、提高利益相关方对人才培养工作质量的满意度为目标，按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针，切实履行人才培养工作质量保证主体的责任，建立常态化的内部质量保证体系和可持续的诊断与改进工作机制，建立《苏州百年职业学院教学质量监控与保障体系》，不断提高我校人才培养质量。

教学质量监控与保障体系的组织系统由决策系统、管理与执行系统、检查与评价系统和教学过程监控系统等四个方面构成，是一个逐层向下控制，逐层向上负责的质量管理系统。



十一、特色与其他

1、本专业课程体系架构是从建筑室内艺术和技术角度出发，以建筑室内艺术设计为主要发展方向，突出了软件、模型、制图技能实践课程的教学，实现了与就业岗位无缝对接的目的。

2、本专业在学生入学初期即制定了学生职业生涯规划，分别对初期-中期-盛期三个职业生涯发展阶段的就业岗位、支撑证书以及学习内容进行了简述，使学生明确了自身发展方向。

3、本专业与多家室内装饰设计公司合作，企业参与到教学中来，教师下到企业中去，为专业建设以及学生培养提供了更为有力的平台。

附图 1：专业能力结构图

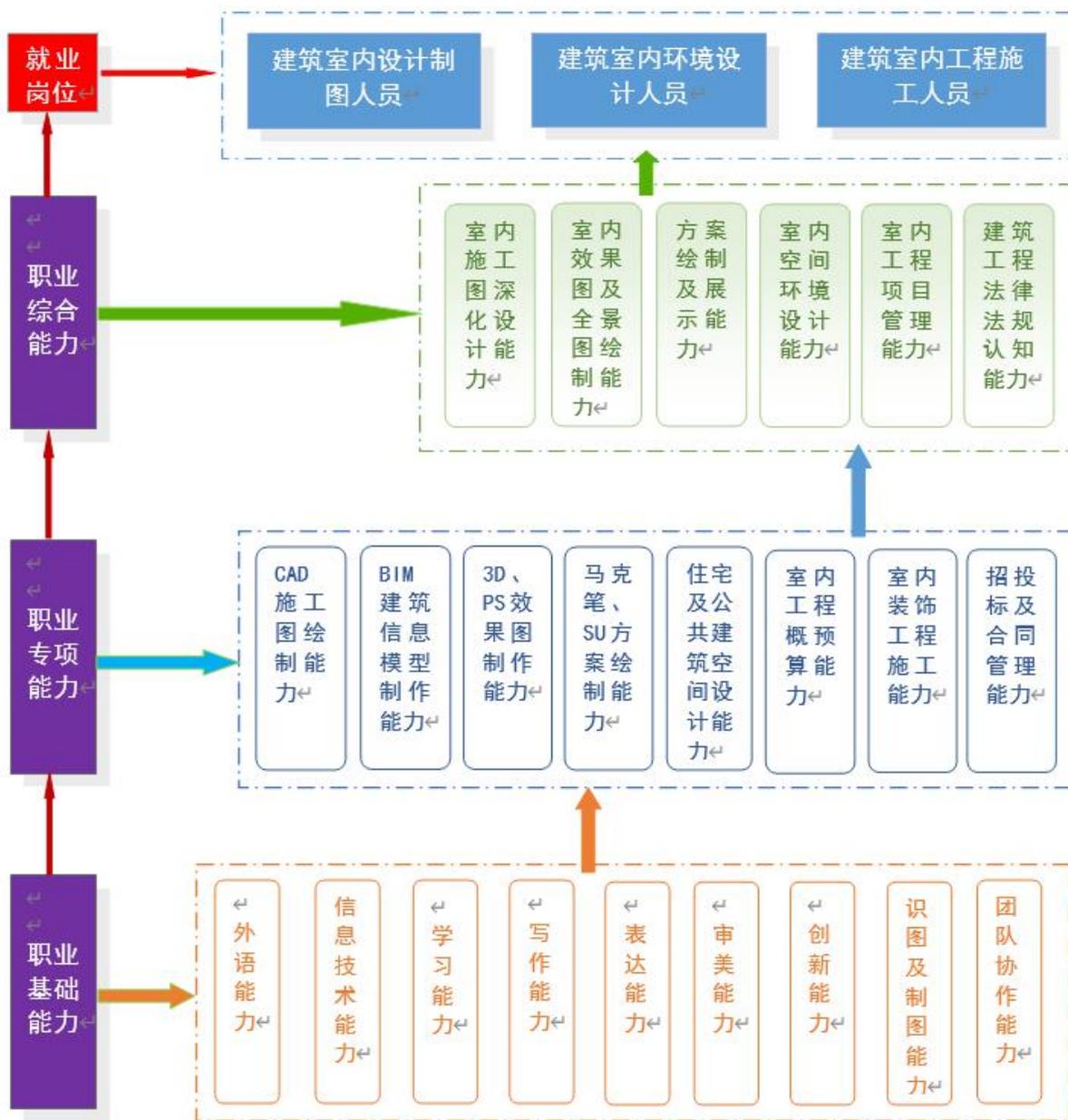
附图 2：课程体系架构图

附图 3：培养规格实现矩阵

附表 1：教学计划进度表——共建专业

附表 2：教学活动时间分配表

附图 1：专业能力结构图



附图 2：课程体系架构图



附图 3：培养规格实现矩阵

培养规格 课程	通识教育							通用职业能力								专业能力							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
思想道德修养与法律基础	√	√	√	√	√		√	√		√			√	√	√								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√	√	√			√	√		√			√		√								
形势与政策	√	√	√	√			√	√			√	√	√		√								
军事理论	√	√	√	√	√			√		√				√									
军训与入学教育	√	√	√	√	√	√	√			√			√										
体育 I-III					√			√		√			√	√									
大学生心理健康教育		√	√	√	√			√	√	√		√	√	√	√								
职业发展与就业创业指导 I-III		√	√	√	√			√		√			√		√								
计算机应用基础		√									√	√											
基础英语 I-II	√	√	√	√		√	√	√	√	√													
劳动教育	√	√	√	√	√			√		√													
公选课			√	√	√	√	√	√			√	√											
设计概论			√	√		√	√							√									
制图与设计基础			√										√			√	√	√					
引进课程-造型基础			√			√							√			√	√						
建筑室内CAD设计基础			√								√							√				√	
色彩基础A			√			√							√			√	√						
手绘及SU方案设计			√			√					√					√		√					
家具设计与软装搭配			√					√											√				
住宅室内设计			√							√				√	√						√		
材料构造与施工图深化设计			√	√				√								√		√					
公共建筑室内设计			√							√				√	√						√		
室内计算机效果图设计与制作			√								√										√		
建筑室内设计信息模型制作			√	√							√					√			√				
设计过程-数字成像PS																		√					
建筑设备识图与施工工艺			√				√	√										√				√	
建筑施工技术B			√				√	√														√	
建筑工程项目管理			√					√							√							√	√
室内装饰工程概预算			√					√			√												√
顶岗实习				√														√	√	√	√		
毕业设计(论文)				√														√	√	√	√		

附表 1: 教学计划进度表——共建专业

课程性质	课程代码	课程名称(中文)	课程名(英文)	学分	课程属性	学时数分配		考核方式	学期周课时						授课语言	备注 集中授课的请在此列注明起止周
						共计	实践		1	2	3	4	5	6		
公共课	COM013	思想道德修养与法律基础	Fundamentals of Law and Morality	3	必修	54	12	考试	2						中文	辅以慕课
	COM014	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Contemporary Chinese Political Theories	4	必修	72	32	考试		3					中文	辅以慕课
	COM024-1	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	4	0	考查	2						中文	每学期2次课, 第4学期统计成绩
	COM024-2	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	4	0	考查		2				中文		
	COM024-3	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	4	0	考查			2			中文		
	COM024-4	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	6	0	考查				2		中文		
	COM015	军事理论	Military Theories	2	必修	36	8	考查							中文	10-16周, 辅以慕课
	COM016	职业发展与就业创业指导I	Career Development & Job SearchI	1	必修	18	6	考查	2						中文	3-9周
	COM019	大学生心理健康教育	Mental Health Education	2	必修	36	18	考查							中文	隔周, 辅以慕课
	COM017	职业发展与就业创业指导II	Career Development & Job SearchII	1	必修	18	6	考查		2					中文	隔周
	COM018	职业发展与就业创业指导III	Career Development & Job SearchIII	1	必修	18	6	考查				2			中文	隔周
	COM005	军训与入学教育	Military Training	2	必修	80	70	考查	2W						中文	
	COM020	体育I	Physical Education I	2	必修	36	24	考查	2						中文	
	COM021	体育II	Physical Education II	2	必修	36	24	考查		2					中文	
	COM022	体育III	Physical Education III	2	必修	36	24	考查			2				中文	
	ENG005	基础英语I	English Foundation I	8	必修	144	40	考试	8						英文	
	ENG006	基础英语II	English Foundation II	8	必修	144	40	考试	8						英文	
	COM023-1	计算机应用基础	Computing Fundamentals	2	必修	36	18	考试	2						中文	
	COM023-2	计算机应用基础	Computing Fundamentals	1	必修	25	25	考查			1W				中文	集训1周
	COM012	劳动教育	Labor Education	1	必修	18	12	考查	2						中文	
	公共选修课		6	选修	108	0	考查		2	2	2			中文		
	小计		49		933	365		16	19	4	4	0	0			
专业基础课	SCA921	造型基础(引进)	Drawing	4	必修	72	40	考查	4						双语	
	SCA928	设计概论(引进)	History of Architecture	4	必修	72	0	考查		4					双语	
	SCA929	制图与设计基础	Fundamentals of drawing and design	6	必修	108	72	考试			6				中文	
	AID101	建筑室内CAD设计基础	Fundamentals of architectural interior CAD design	4	必修	72	40	考试			4				中文	
	SCA930	色彩基础A	Fundamentals of Color A	3	必修	54	30	考查			3				中文	
	SCA931	写生B	Outdoors Painting	1		25	25	考查			1				中文	集训1周
	AID102	手绘及SU方案设计	Hand drawing and SU design	6	必修	108	72	考查			6				中文	
		小计		28		511	279		4	4	20	0	0	0		
专业核心课	AID103	家具设计与软装搭配	Furniture design and soft	3	必修	54	30	考查				3			中文	
	AID104	建筑室内设计信息模型制作(引进)	Design and Computer Aided Drafting Project4	4	必修	72	40	考查				4			双语	
	AID105	住宅室内设计	Residential interior design	4	必修	72	40	考查				4			中文	
	AID106	材料构造与施工图深化设计	Material structure and detailed design of construction drawing	6	必修	108	72	考试				6			中文	
	AID107	室内计算机效果图设计与制作(引进)	Design and Computer Aided Drafting Project3	4	必修	72	40	考试				4			双语	
	AID108	公共建筑室内设计	Interior design of public buildings	6	必修	108	72	考查					6		中文	
		小计		27		486	294		0	0	0	21	6	0		
专业拓展课	GMD-101(MC)	设计过程-数字成像(引进)	Design Process-Digital Imaging	4	限选	72	18	考试					4		双语	
	AID110	建筑施工B	Building Construction B	4	选修	72	8	考试					4		双语	
	AID111	建筑设备识图与施工工艺B	Construction Equipment Reading and Construction Technology	4	选修	72	8	考试					4		中文	
	AID112	建筑工程项目管理B	Construction Project Management	4	选修	72	8	考查					4		中文	
	AID113	室内装饰工程概预算	Interior decoration project budget	4	选修	72	8	考查					4		中文	
	小计	五选四	16		288	42		0	0	0	0	16	0			
毕业实践	AIDP01	顶岗实习	Internship	18	必修	450	450	考查							中文	18W
	AIDP02	毕业设计(论文)	Final Year Project	4	必修	100	100	考查							中文	4W
	小计		22		550	550										22W
合计				142		2768	1530		20	23	24	25	22			

注:
 1.考核方式: 考试/考查, 考试: 平时考核+期末考试; 考查: 平时考核。每学期考试课程不应少于2门。
 2.每学期安排20个教学周, 其中18周为常规教学周(含复习、考核), 2周为实践周。
 3.实践周安排在寒暑假, 学分纳入第二课堂学分, 由学工处统筹。

附表 2：教学活动时间分配表

周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	入学与 军训		理论（含实践）教学														答疑 考核	实践周		
二	理论（含实践）教学														答疑 考核					
三	理论（含实践）教学														答疑 考核					
四	理论（含实践）教学														答疑 考核					
五	理论（含实践）教学														答疑 考核	毕业实 践				
六	毕业实践																		毕业 教育	